



SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL

PRESSEMITTEILUNG

ORGELFANTASIEN

4. Orgel-Akzent mit der gefragten Organistin Mari Fukumoto

Wuppertal, 22. Mai 2024 Mit der Japanerin Mari Fukumoto ist eine der gefragtesten Organistinnen unserer Zeit im 4. Orgel-Akzent in der Historischen Stadthalle Wuppertal zu Gast. Die 37-Jährige spielt regelmäßig auf den bedeutendsten Orgeln der Welt und interpretiert am So. 2. Juni 2024 um 18 Uhr unter dem Titel ›Orgelfantasien‹ Werke wichtiger Orgelkomponisten: Neben einer Fantasie und Fuge von Johann Sebastian Bach steht unter anderem Musik von Franz Liszt und Max Reger auf dem Konzertprogramm.

Die Reihe der Orgel-Akzente ist eine Kooperation von Sinfonieorchester Wuppertal, Historische Stadthalle Wuppertal und Wuppertaler Orgeltage. In der Spielzeit 2024/25 sind neben den bekannten Organisten Hans-Jörg Albrecht und Gerhard Löffler ein Konzertabend mit Orgel und Viola sowie Preisträger_innen aktueller Orgelwettbewerbe zu erleben.

ORGELFANTASIEN

4. Orgel-Akzent

So. 2. Juni 2024, 18 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Mari Fukumoto, Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH
Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542

FRANZ LISZT
Variationen über den Basso continuo aus der Kantate ›Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen...‹

JOHANN SEBASTIAN BACH / MAX REGER
Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903/Bach-B6, Nr. 15

TOSHIO HOSOKAWA
Cloudscape

MAX REGER
Introduktion, Passacaglia und Fuge e-Moll op. 127

TICKETS

KulturKarte, Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Ticket- und Abo-Hotline: +49 202 563 7666
sinfonieorchester-wuppertal.de